

艺
术
夏
令
营

YINGART STUDIO

2026

创意艺术夏令营

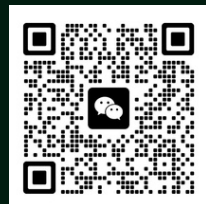


6 / 8 - 8 / 14

14471 CHAMBERS RD STE 212, TUSTIN CA 92780

WWW.YINGARTSTUDIOS.COM

912-441-7104





YINGART STUDIO

艺术夏令营

艺术与少年儿童创造力的碰撞

01 | 6/8-6/12

波普艺术与动态装置

Kusama • Miró • Calder

02 | 6/15-6/19

水墨与中国文化

Ink Art & Chinese Culture

03 | 6/22-6/26

雕塑与角色创造

Sculpture & Character Design

04 | 7/6-7/10

版画实验室

Printmaking Lab

05 | 7/13-7/17

iPad 数字绘画与漫画创作

Digital Illustration & Comics

06 | 7/20-7/24

超现实艺术探索

Surrealism & Imagination

07 | 7/27-7/31

印象派色彩研究

Light & Color Studies

08 | 8/10-8/14

动物主题现代装置艺术

Contemporary Installation Art



Flexible Schedule & Creative Exploration 灵活课程安排与艺术探索

YingArt Summer Camp 提供全天、上午与下午多种时间选择，让不同年龄与需求的孩子都能享受完整、有趣且充满创造力的艺术体验。

Full Day Camp | 全天营

10:00 AM - 3:30 PM

孩子将体验完整的主题课程、材料实验、立体创作与项目制作，在持续创作中培养观察力、创造力与艺术表达能力。

Morning Session | 上午课程

10:00 AM - 12:00 PM

以主题探索、绘画与创意练习为主，适合喜欢艺术启蒙与轻松创作的孩子。

Afternoon Session | 下午课程

1:00 PM - 3:30 PM

侧重项目实践、综合材料与立体创作，鼓励孩子进行更深入的艺术表达与实验。

除了课堂创作，夏令营期间我们也会不定期组织户外写生、摄影观察与博物馆参观活动，让孩子在真实环境中学习观察、记录与思考。通过自然写生、城市观察、摄影体验与艺术展览，孩子将接触更丰富的视觉文化与艺术表达方式，培养审美能力、观察力与创意思维，让艺术不仅停留在课堂中，而成为理解世界的一种方式。





孩子不仅是在“做手工”，而是在学习如何把想法转化成真正的艺术作品，培养观察力、创造力与大胆表达能力。



波普艺术/抽象表现主义/动态立体装置

课程内容：

- 草间弥生风格图案创作
- 米罗式自由线条与抽象表达
- 考尔德动态平衡装置制作
- 大型立体合作作品
-

孩子将学习：

- 色彩搭配与视觉设计
- 抽象艺术表达方式
- 动态结构与空间思维
- 从平面到立体的创作转换



理解中国艺术中的审美与文化。这一周我们会在文化的学习中帮助孩子建立文化观察力与更丰富的艺术语言。

WEEK 2 | 6/23-6/26

水墨与中国文化：传统艺术的现代探索

通过传统水墨、民间艺术与文化主题创作，让孩子体验东方艺术中的节奏、留白与意境。

课程内容：

- 水墨基础技法
- 山水、动物等主题练习
- 民间剪纸（库淑兰）欣赏
- 中国传统色彩与装饰

孩子将学习：

- 毛笔控制与线条表达
- 黑白灰层次观察
- 中国传统美学
- 图案设计与文化表达



空间思维训练和立体创作可以大幅提升观察能力、造型能力与未来设计潜力。



WEEK 3 | 6/22-6/26

雕塑与角色创造：从平面到立体

孩子将像“小雕塑家”一样，通过泥塑、结构搭建与角色设计，学习比例、造型与空间。

课程内容

- 动物与人物造型研究
- 黏土与综合材料雕塑
- 角色设定与原创设计
- 小型立体场景制作

孩子将学习：

- 三维空间理解
- 比例与结构观察
- 立体造型能力
- 创意角色开发



版画是一种结合思维、技法与材料实验的艺术形式。从起稿、制版到印刷的过程，能够提升孩子的手眼协调、细节控制与耐心；版画特有的反向制版方式，也有助于建立逻辑转换与视觉思维能力。

同时，版画强调黑白关系、线条组织与画面构成，通过重复印制与肌理变化，帮助孩子提高艺术表现力与审美能力，并体验版画独特的形式美感。

WEEK 4 | 7/6-7/10

版画实验室：印刷、纹理与设计

孩子将体验不同版画方式，学习如何通过重复、纹理与图像设计完成艺术作品。

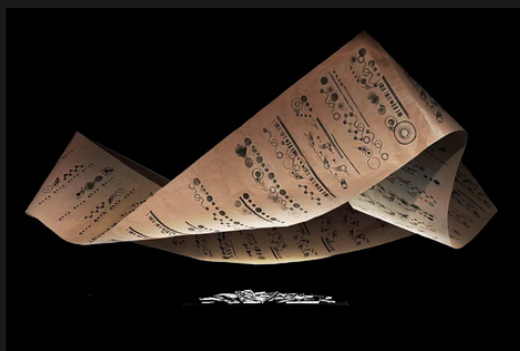
课程内容

- 橡皮章制作
- 丝网版画体验
- 凝胶版画实验
- 帆布袋与周边设计

孩子将学习：

- 图案设计思维
- 纹理与层次表现
- 印刷原理
- 手工设计与创意应用

老师本科毕业于中央美院版画系



孩子不仅是在“玩 iPad”，而是在学习真正的数字艺术创作，这是未来动画、游戏与视觉设计的重要基础。



WEEK 5 | 7/13-7/17
Ipad 数字绘画与漫画创作

结合 Procreate 与数字绘画，让孩子学习角色设计、分镜与现代插画表达。

课程内容：

- Procreate插画技巧
- 漫画角色设计
- 表情与动作绘制
- 插画与绘本页面创作
- 动态插画及Emoji创作

孩子将学习：

- 数字绘画基础
- 角色设计能力
- 视觉叙事
- 创意思维与故事表达



孩子们头脑中的奇思妙想，需要通过艺术找到表达的方式。这一周，我们将引导孩子发展想象力与创意思维，帮助他们将“脑海里的世界”真正转化为艺术作品。

WEEK 6 | 7/20-7/24

超现实主义艺术：达利 × 马格利特

通过超现实主义绘画与装置创作，鼓励孩子突破“现实”，大胆想象。

课程内容包括：

- 梦境主题绘画
- 拼贴与混合媒材实验
- 超现实场景设计
- 创意立体作品制作

孩子将学习：

- 创意思考方式
- 画面构图能力
- 艺术概念表达
- 多媒材实验



印象派色彩研究：光与颜色的秘密

孩子将学习如何观察光线、颜色与氛围，体验印象派艺术家的创作方式。

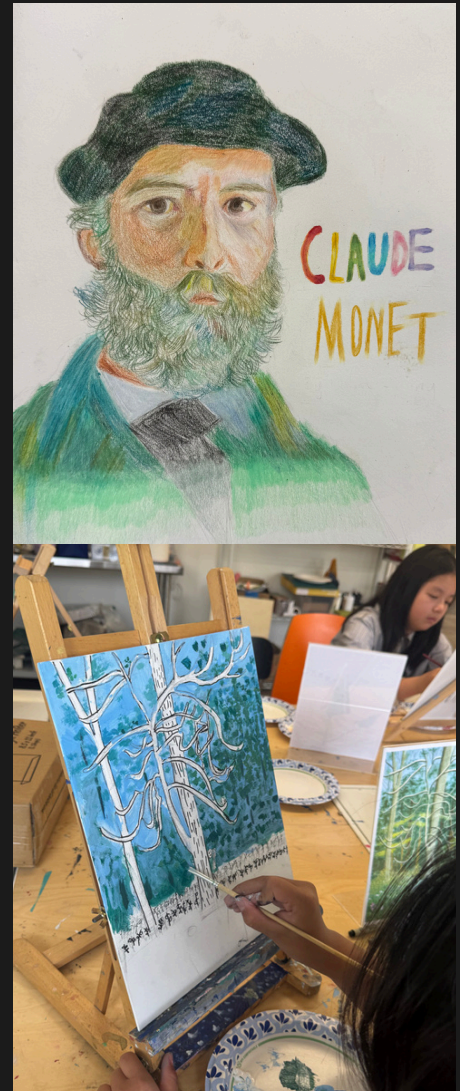
课程内容包括：

- 每天认识1-2位印象派艺术家（包括塞尚 梵高 莫奈 修拉 马奈 雷诺阿 德加...）
- 色彩层次实验
- 户外观察速写
- 光影变化练习

孩子将学习：

- 色彩观察能力
- 光影表现技巧
- 画面氛围营造
- 自然写生方法

真正理解颜色与光线的关系，欣赏优秀印象派艺术家作品，提高绘画完成度。





WEEK 8 | 8/10-8/14 动物主题现代装置艺术

结合环保材料、拼贴与立体创作，让孩子完成大型综合艺术项目。

动物主题现代装置艺术

课程内容

- 动物结构观察
- 废旧材料再创作
- 拼贴与立体装置
- 团队合作大型作品

孩子将学习：

- 综合材料运用
- 创意问题解决
- 空间搭建能力
- 艺术与环保理念



孩子将体验真正“项目式艺术创作”，学习如何从想法、草图到最终完成大型作品。



A
R
T
P
R
A
C
T
I
C
E



YING

本科毕业于中央美术学院版画系，并获得 SCAD 动画专业研究生学位，拥有15年以上艺术教学经验。作为 YingArt Studio 创办人，长期致力于儿童艺术教育及青少年作品集指导，学生多次获得

Scholastic Art & Writing Awards 全国奖项，并被 RISD、USC、Pratt、Parsons 等艺术学院录取。Ying老师也是美国 Scholastic Art & Writing Awards Educator Award 优秀艺术教师奖获得者。



SAVANNAH

本科毕业于拉古娜艺术学院插画系，是YingArt Studio的主要授课老师，Savannah老师擅长绘画基础及插画创作和数码艺术教学。



NIKKI

青年艺术家，目前就读于罗德岛设计学院（RISD）绘画系，预计于 2028 年毕业。她的作品结合扎实的绘画基础与个人情感表达，关注人与世界之间的细微体验，并融合传统绘画与多种创作媒介进行探索。Nikki 的作品具有很强的艺术感染力与创造力，同时也热爱摄影、自然观察与手工创作。

画室镜头

