

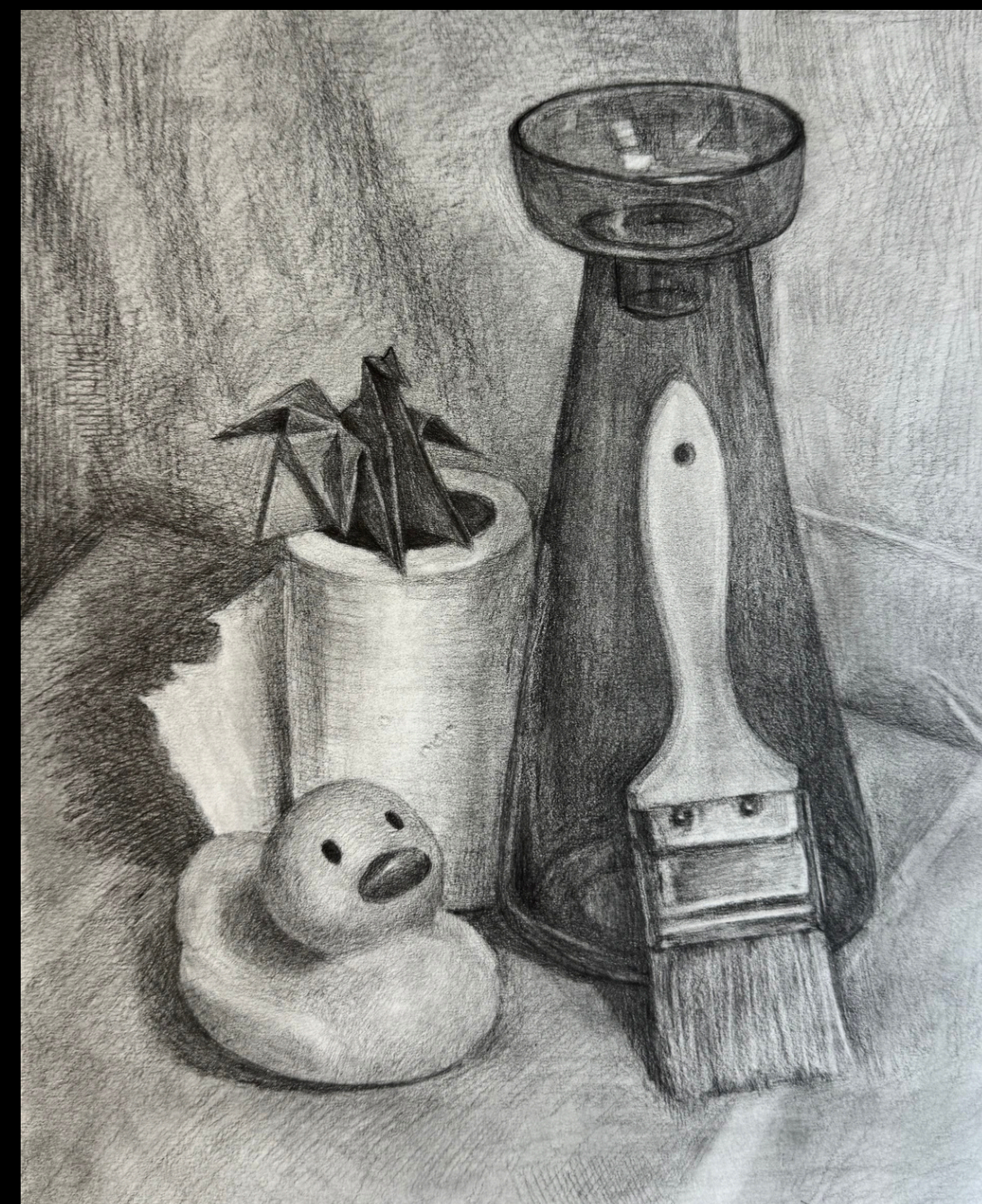
# OCSA暑期考前集训

## INTENSIVE

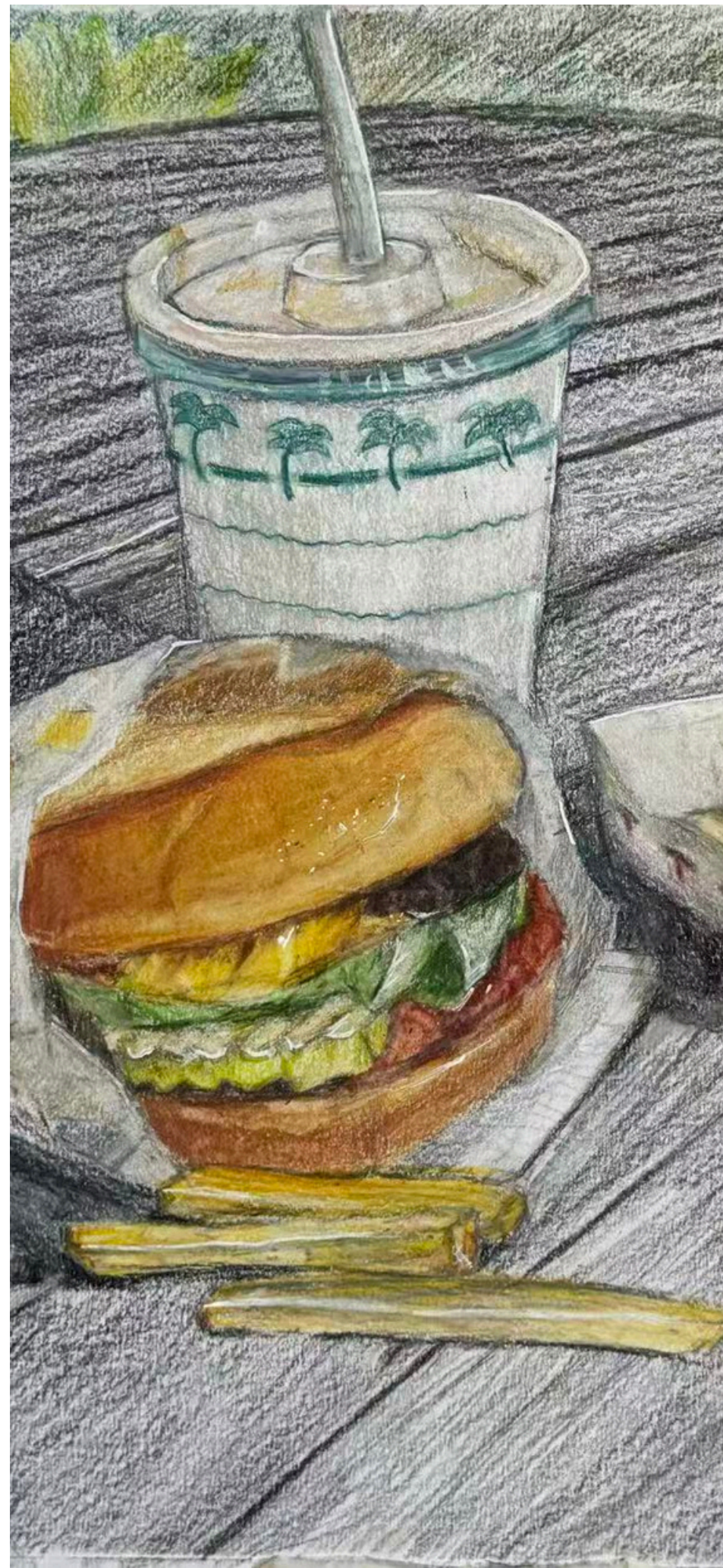
5周 OCSA 视觉艺术备考课程，为申请7年级和九年级OCSA 视觉艺术（Visual Arts）、数字媒体（Digital Media）、舞台设计（Production & Design）而设计。

帮助学生根据学校专业要求打下扎实的基础，建立一份优秀的作品集，充分展现他们的创造力、技术能力，以及自信且具有原创性地诠释复杂主题的能力。

同时本课程也适用于希望学习美术基本概念和方法，加强绘画基本功，为将来创作打下坚实基本功的同学。



YingArt Studio 2026 年 OCSA VA  
（ Visual Arts ）、 DM （ Digital  
Media ） 与 PD （ Product Design ）  
专业录取通过率 100%



# INTENSIVE 夏令营详情

年级：5-9 年级学生

时间：6/8-6/12 | 6/15-6/19 | 6/22-6/26  
| 7/6-7/10 | 8/10-8/14

周一至周五 | 10:00 AM - 3:30 PM

学费：\$895 / 周 | 每周包含一次一对一指导 |  
报名两周及以上可享 5% 优惠

912-441-7104

[www.yingartstudios@gmail.com](mailto:www.yingartstudios@gmail.com)

14471 Chambers Rd ste 212,  
Tustin, CA 92780



# OCSA

Visual Art视觉艺术专业



OCSA Visual Arts (VA) 考试通常重点考察:

- 观察能力与造型基础
- 创意思维与主题表达
- 构图、色彩与画面组织能力
- 根据题目快速完成创作的能力
- Sketchbook 与创作过程

课程将结合往年考试方向, 帮助学生提升:

- 创意构思能力
- 观察组织能力
- 主题创作能力
- 绘画基础与完成度

近年的 VA placement activity 包含:

- observational drawing (观察写生)
- creative prompt (创意命题)
- sketch/process
- timed drawing
- personal thinking

# VA集训



## WEEK 1

### Observation & Structure Drawing

#### 观察素描与结构训练

- 几何体结构与空间训练
- 构图与黑白关系
- 静物速写与结构分析
- 明暗与体积表现
- 观察练习



## WEEK 2

### Still Life & Visual Organization

#### 静物素描与画面组织

- 水果、器皿与复杂静物组合
- 线条、空间与画面节奏
- 材质与细节表现
- 人物动态速写
- 大师作品分析与写生



## WEEK 3

### Color & Creative Expression

#### 色彩与创意表达

- 色彩基础与冷暖关系
- 色块组织与画面构成
- 光线与空间表现
- 静物色彩写生
- 创意命题训练

# VA集训



## WEEK 4

### Character Design & Visual Storytelling

#### 人物设计与视觉表达

- 人物设计与动态表现
- 场景与背景设计
- 创意角色开发
- Procreate 数字绘画基础
- 插画与视觉叙事训练



## WEEK 5

### Timed Drawing & OCSA Mock Activities

#### 限时素描训练与 OCSA 模拟考试

- 1 小时完整素描训练
- 20 分钟快速观察写生
- 构图与时间控制训练
- 针对前几周薄弱环节进行强化



# OCSA

## PRODUCTION & DESIGN 产品 / 空间 / 场景设计

鼓励学生结合个人兴趣，探索舞台设计、场景设计、装置艺术与沉浸式空间创作。

OCSA PRODUCT DESIGN 集训重点

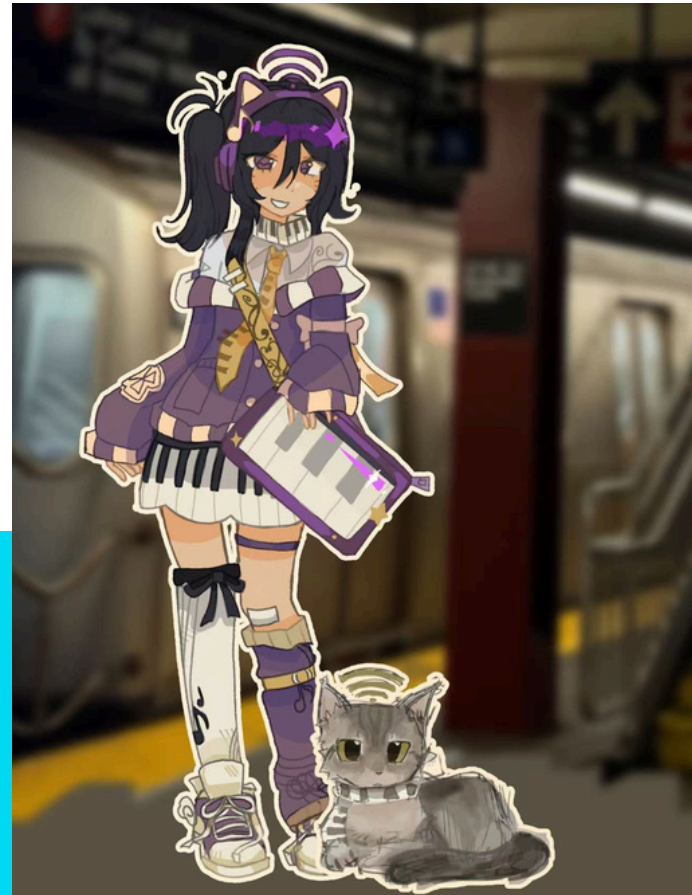
- DESIGN THINKING 与创意发想
- 产品草图与视觉表达
- 功能与结构设计
- 用户需求与问题解决
- IDEA DEVELOPMENT 与设计过程
- OCSA 风格命题训练

课程将帮助学生建立：

- 创意思维
- 产品设计基础
- 草图表达能力
- PORTFOLIO 与面试准备



# DIGITAL MEDIA



# 数字媒体 / 动画 / 游戏艺术



## OCSA Digital Media 集训重点

- 角色设计与视觉叙事
- 数字绘画与概念设计
- 动画与分镜基础
- 场景设计与世界观构建
- 创意表达与个人风格发展
- OCSA 风格命题训练

## 近年试题方向通常包括：

- character design (角色设计)
- environment / world building (场景与世界观)
- storyboard (分镜)
- creative prompt (创意命题)
- observational drawing (观察绘画)
- sketchbook / process (创作过程)